

TRÄNA DINA SINNEN PDF



PIA WALLENKRANS

Innehåll

Så här kan du använda Träna dina sinnen - PDF • 3

- Flik 1** **A. Senso-motorik • 4**
 Kroppsuppfattning • 5-6
 Recept • 7-8
 Symmetriska figurer • 9-18
 Studsmatteträning • 19-23
- Flik 2** **B1. Auditiv perception • 24**
 Träning av auditiva sekvenser, siffror • 25-32
 Träning av auditiva sekvenser, bokstäver • 33
 Träning av auditiva sekvenser, meningar • 34-35
 Träning av logiskt tänkande och analogier • 36-42
 Metaforer svenska • 43-49
 Metaforer engelska • 50-51
 Träning av förstavelser, stam, ändelser • 52-56
 Underlag till protokoll • 57
- Flik 3** **B2. Auditiv perception • 58**
 Rättskrivning, sammanljudning • 59-76
- Flik 4** **C. Visuell perception • 77**
 Träning av Visuellt diskrimination • 78-100
 Träning av Visuellt minne • 101-127
 Träning av Visuella spatiala relationer och Läge i rummet • 128-162
 Träning av Visuellt formkonstans • 163-178
 Träning av Visuellt sekvensminne • 179-217
 Träning av Visuellt figur-bakgrund • 218-234
 Träning av Visuellt helhet • 235-252
 Träning av Öga-hand-koordination:
 Handens motorik • 253-254
 Att kunna klippa • 255-257
 Finmotoriklåda • 258-262
 Att kunna följa linjer • 263-288
 Hand- och fingerympa • 289
 Välskrivningsövningar • 290-297
- Flik 5** **Rättningsmallar • 298-305**

Så här kan du använda Träna dina sinnen - PDF

Träna dina sinnen - PDF har utökat träningsmaterial till att även täcka in de högre årskurserna och kan alltså användas från förskolan och upp på högstadiet. Exakta årskursangivelser är svåra att ge eftersom barn befinner sig på så olika stadier i utvecklingen och har så skilda svårigheter de behöver hjälp med att bena upp.

I Träna dina sinnen - PDF finns ett antal övningsuppgifter som komplement till lärarhandledningen "Träna dina sinnen". Kapitelindelningen följer min tidigare bok "Svårt att läsa och skriva". De båda böckerna har en nära koppling till varandra och lärarhandledningen "Träna dina sinnen" kan ses som en fördjupning och påbyggnad av tankarna och idéerna i min första bok.

"Träna dina sinnen" har också ett nära samband med det psykolingvistiska testet ITPA (Illinois Test of Psycholinguistic Abilities), men man behöver för den skull inte vara bekant med testet för att ha användning av det här materialet.

Övningarna i Träna dina sinnen - PDF har en stegrad svårighetsgrad och det är upp till varje lärare att plocka samman ett passande urval, därav den stora spännvidden hos övningarna. Tanken är att inlärningen ska vara intressant och inspirerande samtidigt som eleven hela tiden höjer sin inlärningskapacitet. Backa om det blir för svårt, men ta heller inte för lätta övningar. Det ska hela tiden vara en utmaning att höja ribban precis så mycket att tankeverksamheten hålls vid liv, annars sker ingen ny inlärning.

Efterfrågan på tips och övningar när det gäller hur man ska kunna hjälpa elever med svårigheter tycks vara uteslutande. Det är heller inte så konstigt, med tanke på att varje elev är unik med sina speciella svårigheter men också sina möjligheter och förutsättningar.

I kapitlet Senso-motorik finns studsmatteövningar för inlärning av höger-vänsteruppfattning samtidigt som man lär in bokstäverna b och d. Här hittar man också koordinationsövningar. Finmotoriken rymmer egentligen också under det här området, men jag har valt att lägga de finmotoriska övningarna under avsnittet "Visuell perception: Öga-hand-koordination" -allt för att följa tidigare indelningar. Där hittar man också tips på hur man kan tillverka små egna finmotoriska lådor.

Övningarna till "Spatiala relationer" och "Läge i rummet" ligger tillsammans, eftersom de är så nära kopplade till varandra och ibland svåra att särskilja.

I Träna dina sinnen - PDF finns också lärarhandledningens auditiva övningar med, men en hel del nya tips och idéer har tillkommit, bl a metaforer både på svenska och engelska. Tanken är att de mer självgående eleverna ska kunna agera lärare-elev, protokollföra och träna med sina kamrater. Behövs fler övningar kan läraren gå till lärarhandledningen och få tips i rutan "Du som vill veta mera", som ligger sist i varje kapitel.

Före varje delavsnitt finns en kort presentation av innehållet och hur man kan gå tillväga. Sist i Kopierings pärmen finns "Rättningsmallar".

Min förhoppning är att du och dina elever ska stimuleras av övningarna och att elever med inlärningssvårigheter ska få nytta av materialet.

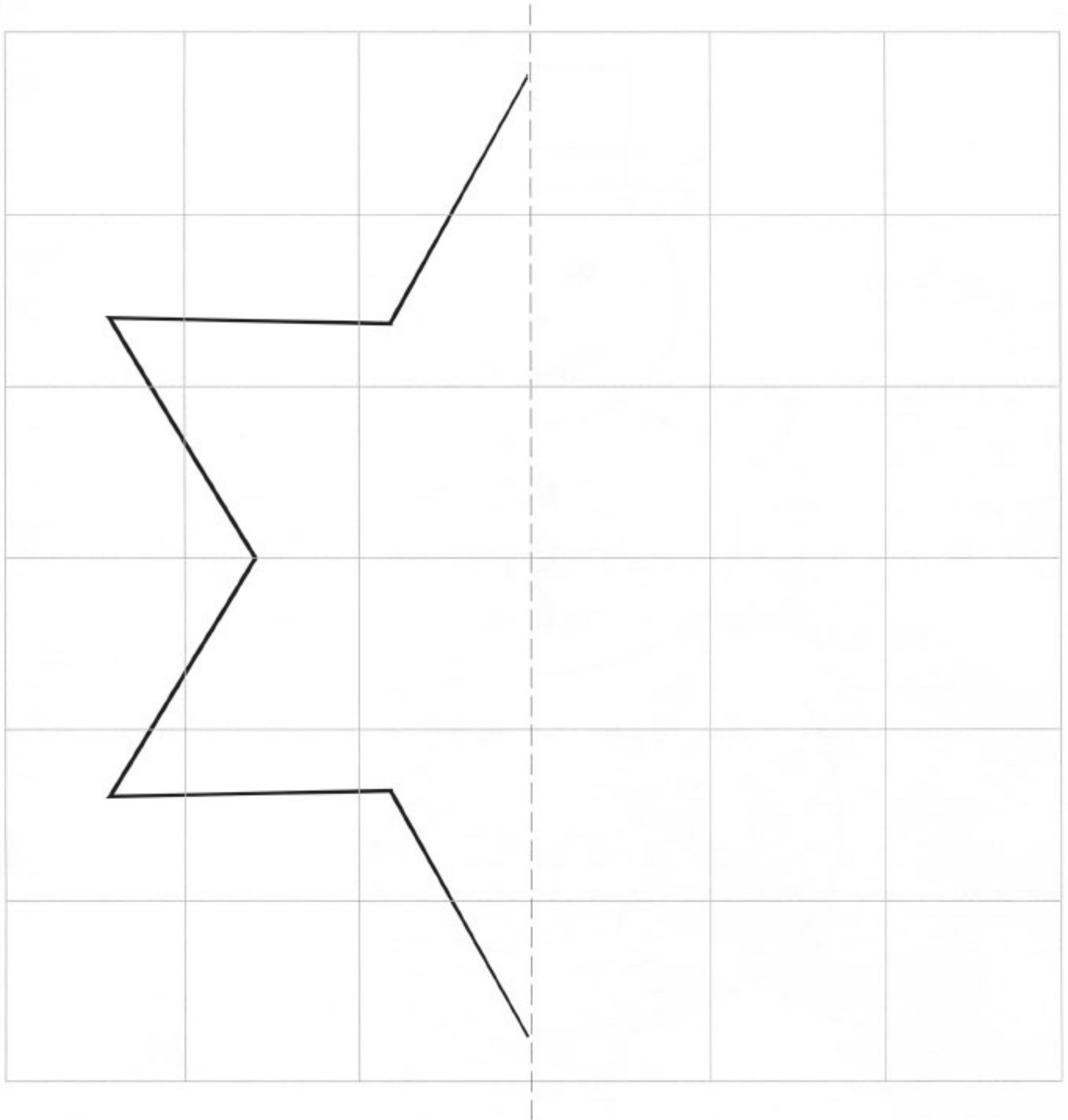
Ett stort tack till alla fantastiska lärare ute på fältet som kommit med tips, idéer och kloka kommentarer.

Billdal, 2018.

Pia Wallenkrans

Instruktion

1. Vik papperet på mitten längs den streckade linjen och klipp längs konturlinjen.
2. Rita en egen symmetrisk figur med hjälp av stödlinjerna.



Metaforer/Idiomatiska uttryck

Här kommer en del talesätt, som också kallas metaforer eller idiom. Det är uttryck som man inte kan räkna ut vad de betyder med hjälp av själva orden, som ju står för något annat. Man måste lära in dem mening för mening. Man har nytta av att kunna de vanligaste svenska idiomerna både när man läser och skriver.

Tryck upp orden på tjockare papper, plasta in sidorna och klipp sen isär rutorna. Lägg uttryck i en korthög och betydelsekort i en annan. Para ihop varje uttryck med rätt betydelse. Gör gärna flera uttryck själv.

Vara ute och cykla	Uttala sig om saker man inte förstår
Dansa efter någons pipa	Lyda någon
Spela Allan	Uppträda flott och överlägset
Ha vassa armbågar	Ta sig fram på andras bekostnad, göra karriär på ett hänsynslöst sätt
Bli lång i ansiktet	Bli snopen, förvånad eller besviken
Nypa sig i armen	Kollar att man inte drömmer
Sopa banan med någon	Vinna överlägset över någon
Få något om bakfoten	Missuppfatta något
Duka under	Dö, förlora, lida nederlag

Instruktion

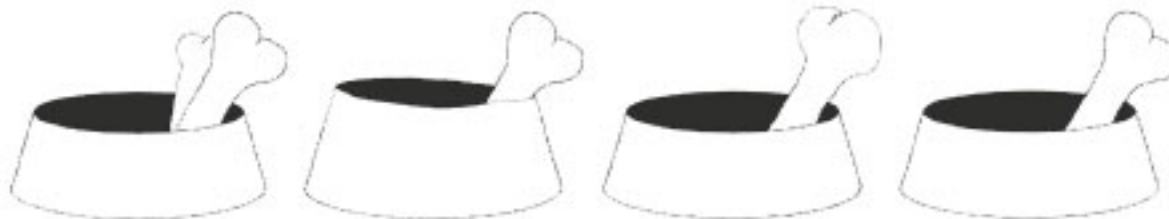
Täck först över den nedre halvan på varje uppgift och visa bara den översta bilden.

- Titta noga på den här bilden och försök att komma ihåg hur den ser ut!

Täck nu den övre bilden och visa bara alternativen nederst.

- Vilken figur ser likadan ut som den du först såg? Peka på den figuren eller säg siffran.

VM 15



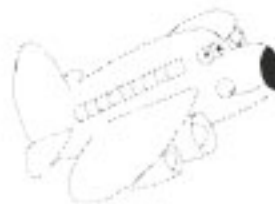
1

2

3

4

VM 16



1

2

3

Instruktion

Täck först alla figurer under den streckade linjen. Titta sedan på stimulussekvensen i ca 5 sekunder. Täck sedan den övre sekvensen och titta endast på alternativen.

- Vilken sekvens visar den rätta ordningen? Berätta, peka eller säg siffran.

VSM 42

○ △ + ⊔ ⊥ ◻ ◐ ◓

1 ○ △ + ⊥ ⊔ ◐ ◻ ◓

2 ○ + △ ⊔ ⊥ ◐ ◻ ◓

3 ○ △ + ⊔ ⊥ ◻ ◐ ◓

4 ○ △ + ⊔ ⊥ ◐ ◻ ◓

VSM 43

⊥ ◻ △ ⊥ ⊃ ▽ ∨ ◓

1 ⊥ ◻ △ ⊃ ⊥ ▽ ∨ ◓

2 ⊥ ◻ △ ⊥ ⊃ ▽ ∨ ◓

3 ⊥ ◻ △ ⊥ ⊃ △ ∨ ◓

4 ⊥ ◻ △ ⊥ ◓ ▽ ∨ ⊃