

# LÄRARHANDLEDNING

## Musikpalatset 1



## Kapitel 1: Sagan om Musikpalatset

### **Kapitlets syfte**

Eleverna ska få en introduktion till boken och bekanta sig med några vanliga musiksymboler (G-klav, F-klav, notsystem, C-durskalan) samt fundera över höga och låga toner.

### **Centralt innehåll**

- Musiksymboler, bilder och tecken.
- Imitation och improvisation med rörelser, rytmer och toner.

### **Kunskapskrav**

Det finns inget specifikt kunskapskrav för detta arbetsområde.

## Lektion 1

### **Mål**

Eleverna ska få bekanta sig med boken och börja lära sig om musiksymboler, samt höga och låga toner.

#### **Elevboken:**

- Presentera elevboken. Gå igenom symbolerna som står framför de olika uppgifterna (s. 5).
- Läs Sagan om Musikpalatset (s. 6).
- Diskutera läsförståelse-frågorna (s. 11).

## Lektion 2

### **Mål**

Repetition av musiksymboler samt höga och låga toner.

#### **Elevboken**

- Låt eleverna måla målarbilden av Musikpalatset medan ni läser sagan igen (s. 12). Om sagan tar slut innan barnen målat färdigt, sätt på någon bra musik, gärna lugn.
- Upprepa läsförståelse-frågorna.

## Lektion 3

**Mål:** Få förståelse för hur G-klaven ser ut, vad stamtonerna heter och få fördjupad förståelse för höga och låga toner.

### Elevboken:

- Repetera sagan. Vilka karaktärer fanns med? Vad hände? Varför?

### Praktiska övningar:

- Rita upp G-klaven på tavlan. Låt eleverna rita av G-klaven (vi fördjupar oss i G-klaven senare i boken).
- Rita upp C-durskalan. Låt eleverna berätta vad "ton-barnen" heter.
- Spela tonerna på valfritt instrument och låt eleverna sjunga C-D-E-F-G-A-B-C.
- Låt eleverna testa att sjunga höga toner och låga toner. Koppla det till Tant Diskant och Herr Basklav.



## Kapitel 5: Noter och toner

### Kapitlets syfte

Eleverna ska få lära sig C-durskalen och G-klaven. Att lära sig noter är inget kunskapskrav i musikämnet, men det finns med i det centrala innehållet. Noter är ett viktigt redskap för att fördjupa elevernas förståelse för musik och också ett redskap som kan användas vid komposition.

### Centralt innehåll:

- Musiksymboler, bilder och tecken.

### Kunskapskrav

Det finns inget specifikt kunskapskrav som gäller notskrift och musiksymboler.

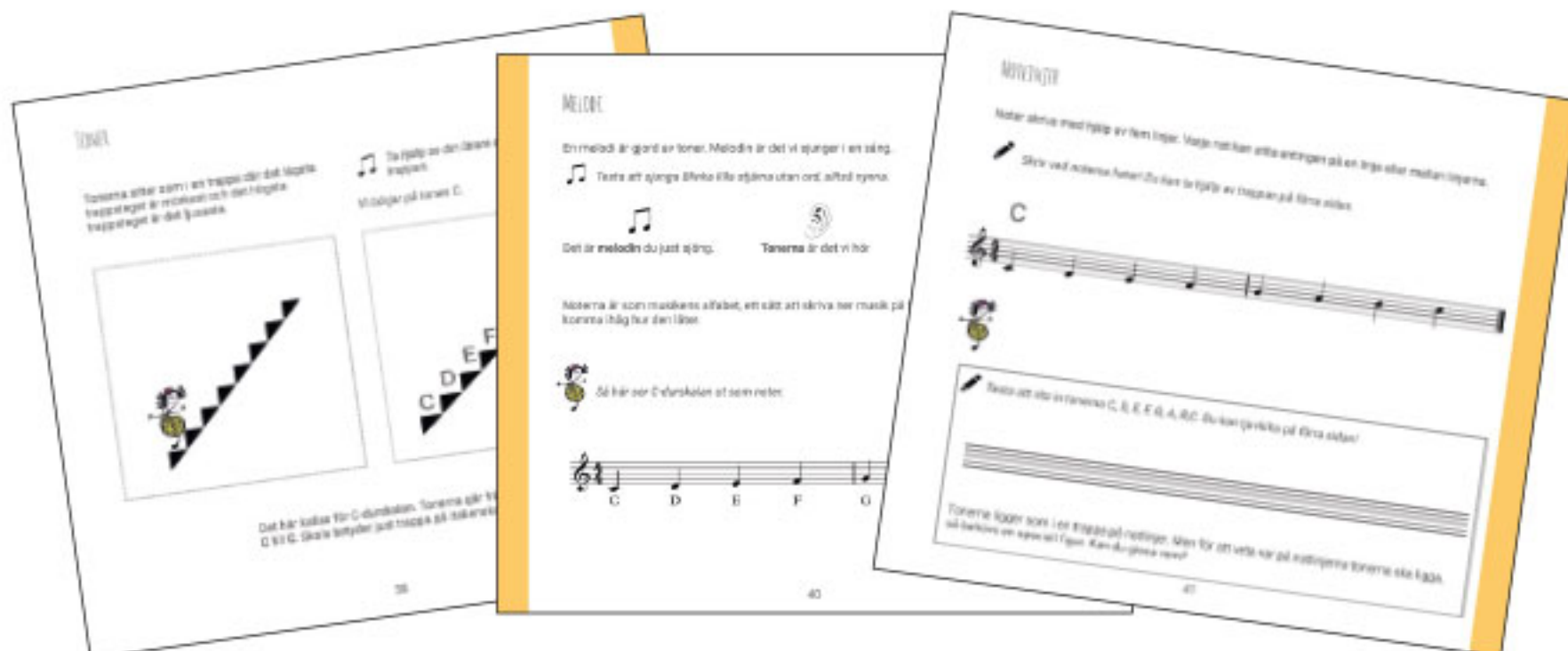
## Lektion 1

### Mål

Eleverna ska lära sig sjunga och namnge C-durskalans toner (stamtonerna).

### Elevboken

- Läs "Sagan om Musikpalatset" från kapitel 1 tillsammans i klassen (s. 6).
- Arbeta vidare ihop med de två första sidorna i kapitel 5 (s. 39-40). Referera gärna till symbolerna i Sagan om Musikpalatset (G-klav, basklav, tonerna, notsystem, höga och låga toner).
- Låt eleverna arbeta enskilt eller i par med den tredje sidan i kapitlet (s. 41). Här ska eleverna skriva rätt ton-namn under rätt not.



## Lektion 2

### Mål

Befästa elevernas kunskaper om C-durskalan.

#### Praktiska uppgifter

- Repetera C-durskalan. Sjung den tillsammans.
- Dela in eleverna i åtta grupper. Låt varje grupp ha var sin ton. Peka sedan på vilken grupp som ska ta sin ton. Detta är en svår gehörsövning, så börja med att bara sjunga skalan och att ta små tonsteg. Ett exempel: C-D-C-D-C-D-E-D-C.

## Lektion 3

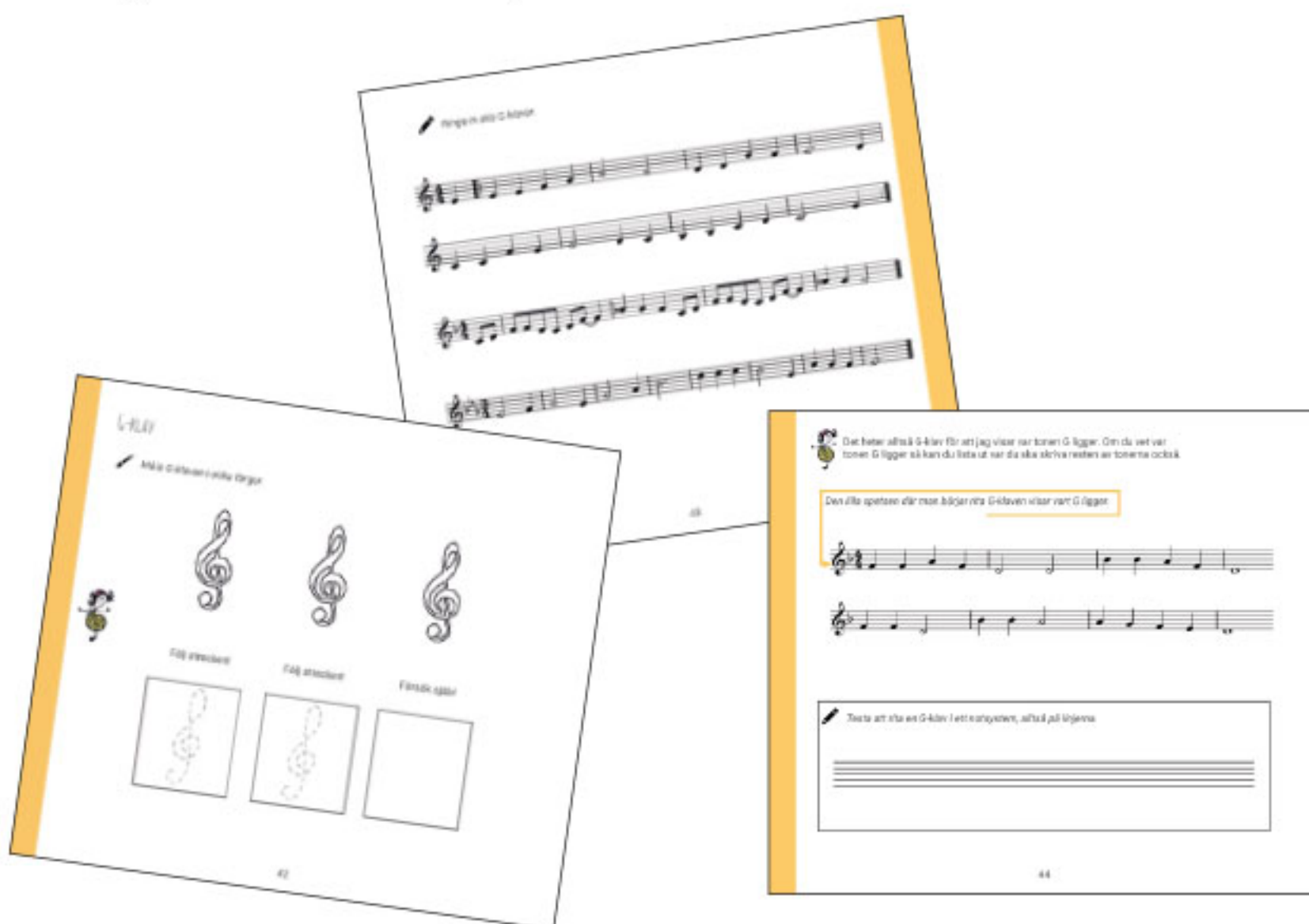
### Mål

Eleverna ska lära sig hur en G-klav ser ut och vilken funktion den har i notbilden.

#### Elevboken

- Arbeta med de tre sidor som handlar om G-klaven (s. 42-44). På den första sidan ska eleverna i olika steg öva på att rita G-klaven, på den andra sidan ska de ringa in alla G-klavar de ser och på den tredje sidan ska eleverna få en inblick i G-klavens funktion. Koppla gärna uppgifterna till Tant Diskant och förklara att G-klav också kallas för diskantklav.

I elevboken används främst digitaliserade G-klaver. I rituppgiften på s. 42 har vi valt att utgå från en handskriven G-klav som kan se lite annorlunda ut, men som är rimligare för eleverna att kopiera.



## Lektion 4

### Mål

Eleverna ska få repetera och befästa sina kunskaper om C-durskalan och G-klaven.

### Elevboken

- Gör kapitlets repetitionssida (s. 45).
- Gå sedan igenom sidan tillsammans för att se att alla förstått och gjort rätt.

### Praktiska uppgifter

- Dela in eleverna i par. De ska sjunga varannan ton i C-durskalan.
- Om ni får tid över, gör gruppövningen från lektion 2.



### Arbeta vidare

- Se ett klipp från filmmusikalen "Sound of music", där Maria lär barnen von Trapp att sjunga sången Do-re-mi. Förklara att italienskan är ett viktigt språk inom musiken och att man ofta ger tonerna namnen do-re-mi-fa-so-la-ti.
- Öva in Do-re-mi från "Sound of Music" och dramatisera den.
- Utveckla ton-övningen där barnen delas in i grupper och är var sin ton. Gör svårare kombinationer, snabbare byten mellan toner, mindre betänketid, svårare tonsteg.
- Öva på enkel stämsång. Prata om att vissa toner låter bättre ihop än andra. Ge exempel på både harmoniska och mindre harmoniska ackord och stämmor. Låt eleverna diskutera: *Vad låter bra? Vad låter inte bra? Varför?* Här kan många olika åsikter och preferenser komma fram. Försök få barnen att känna att det inte finns rätt eller fel, bara olika tycke och smak.
- Sagan om Musikpalatset. Diskutera bilden av Musikpalatset och låt barnen måla den igen. Målarbilden finns som PDF.
- Öva att sjunga skalan, men starta i olika tonarter.
- Måla musiktecken till musik. Låt eleverna måla fjärdedelar, G-klavar eller andra notvärden på blanka papper, medan de lyssnar på musik. Då får de både en musikupplevelse och ett tillfälle att öva motorik och lära sig symbolerna. Även om notvärden inte introduceras förrän i Musikpalatset 2, kan det vara bra att börja känna igen dem.