

Innehåll

Förord.....	5
Målgrupp	7
Mål	8
Materialets uppbyggnad	9
Anvisningar för användning av materialet	
Bodenmetoden.....	10
Flödesskrivning	13
Gemensam diktering.....	15
Rim.....	16
Limerickar.....	19
Bokstavskedjor	21
Meningskedjor	22
Räkna ord i meningar.....	23
Arbeta med ljud och ord.....	24
Orden i bitar	26
Onsetrime	27
Alfabetet.....	28
Uppfinna.....	33
Beskriva och berätta	36
Berätta.....	38
Utflykt i naturen	39
Tala	40
Minnesträning.....	41
Tankekartor.....	42
Omvända roller	43
Skriva och fantisera	44
Att skriva till bilder.....	45
Sammansatta ord.....	46
Motsatser	47
Rubriker för strukturering	48
Utvärdering.....	50
Litteraturförteckning.....	51

Mål

Målet för våra vuxenstuderande är att uppnå en språklig medvetenhet samt en språkligt riktad uppmärksamhet som leder till språklig kreativitet i tal och skrift.

BODENMETODEN skall vara en väg mot bättre skrivning och läsning.

Övningarna i materialet ska förhoppningsvis väcka nyfikenhet och intresse, de ska skapa medvetenhet om vårt eget språks byggstenar och användning. De ska göra de studerande visuellt och auditivt medvetna om **ORD**.

De studerande ska göras medvetna om:

att vi startar något nytt

när det ska göras

målet med övningarna



att öka medvetenheten

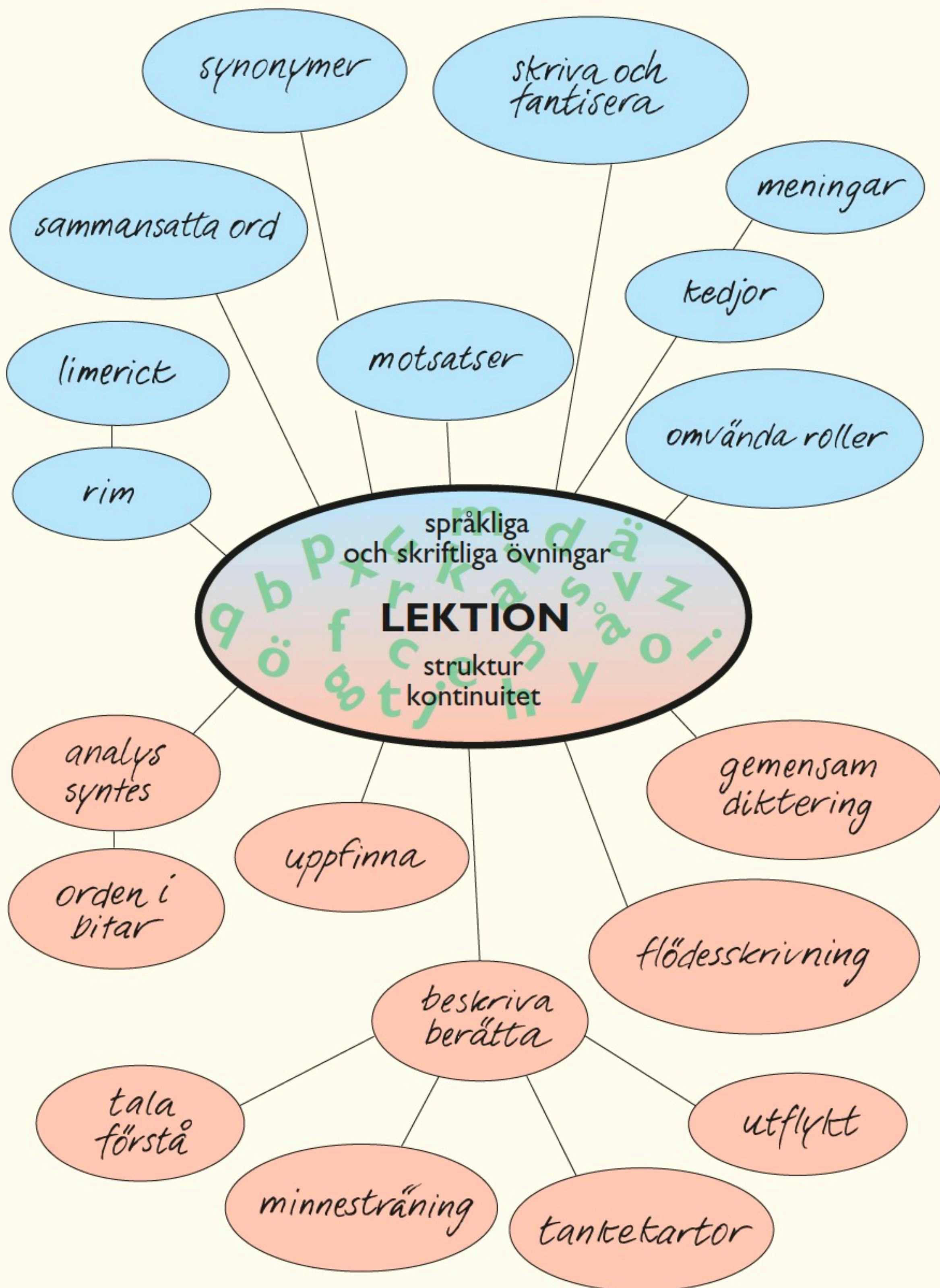
deltagandet

engagemanget

fantasin

Med målet följer också utvärdering

Översikt



Arbeta med ljud och ord

Analys

dela upp

och

Syntes

foga samman

Analys

Vid varje övningstillfälle görs övningar för att förstå ljudningens principer. Till dessa övningar används bildmaterial. Läraren lägger upp ett antal bilder på bordet. Tillammans resonerar man kring vad bilderna föreställer så att alla blir förtrogna med materialet.

1. A. Analysera alla bilderna och kom överens om vilket ljud som hörs först i orden.
B. De studerande får även lyssna efter begynnelseljuden i deltagarnas namn.
C. Läraren frågar: Vad tänker jag på som börjar på S? V? L?
Alla förslag skrivs upp på tavlan.
2. Välj ut tre bilder, två med samma initieringsbokstav och en med en avvikande bokstav. Eleverna ska peka ut vilket ord som har avvikande begynnelsebokstav, exempelvis B. Fortsätt därefter med andra bokstäver.
3. Gör på samma sätt som i punkt ett men nu analyseras det sista ljudet i ordet.
4. Analysera det ljud som hörs i mitten av ordet.
5. Läraren visar en bild av exempelvis en vas och frågar: Var hörs ljudet V? A? S? Då får eleverna ta ställning till om ljudet hörs i början, mitten eller slutet av ordet.
6. Byt ut ljud i ord. I ordet VAS byter vi ut V mot R och GL. Fler ex. sinne/minne/pinne.
7. Läraren gör en del felsägningar exempelvis docka/bocka, lava/laga.
8. Lägg till ljud
T framför imma K framför ung V framför ila S framför ila osv.
9. Vilka ljud hörs i VI, VIK, VILA?

Beskriva och berätta

Öva att tala, lyssna och förstå

Beskriva

Börja med att beskriva muntligt.

1. Placera en sak på bordet framför de studerande och beskriv den tillsammans. Sedan får var och en beskriva saken. Beskriv en sak vid varje sammankomst.
2. Nästa steg är att en sak delas ut till varje studerande för beskrivning.
3. Vid ett annat tillfälle delas sakerna ut i påsar – osynlig för de andra – att beskriva.
4. Därefter kan eleverna ta med egna saker hemifrån för att beskriva för de andra eller att låta någon annan beskriva.
5. Läraren beskriver en sak som inte finns inom synhåll. Gissa vad jag beskriver! (Exempel: banan, läskedryck, taxibilen, någon i gruppen osv.).
6. Omvänt kan läraren också be eleverna säga något som är:

MJUKT KALLT VARMT RÖTT VASST STORT OSV.

7. Låt de studerande beskriva form och utseende på föremål (brevlåda, kudde, diskett, cd, osv.).

För dem som kan följer sedan skriftliga beskrivningar. Eleverna ritar upp en rund cirkel med strålar. I cirkeln skriver man ord på det som ska beskrivas. Det kan vara ett föremål på bordet, en person eller dylikt. Runt om ordet samlar man sedan ord som har med huvudordet att göra eller ord som beskriver föremålet.

Exempel på ord att beskriva:

Sig själv.	Föremål (vas).
Kamrat.	Läraren.
Särvux.	Miljö.
En telefon.	Vädret.
En affär.	Vintern osv.

Skriva och fantisera

Övningar för dem som kan skriva självständigt. Läraren skriver på tavlan:

Vad kan man göra av EN TOM KARTONG...

Det är en trevlig uppgift att arbeta med under tiden som läraren arbetar individuellt med någon. Vid en samling senare redovisas tankarna och det skrivna. De som ej skrivit kan delge sina tankar omkring vad man kan göra med en tom kartong.

Exempel på andra uppgifter: En bräda...
En gammal filt...
En kompis...
En gammal sko...
Ett paraply...
En gardin...

Några studerande tycker om att skriva och tillsammans hittar de på rubriker för framtiden. Det är inspirerande att veta vilka uppgifter som kommer de närmaste veckorna. Många tar uppgiften med sig hem.

Exempel:

Vi skriver om:	En sommardag.	Om jag var...
	På en badstrand.	
	Min midsommar.	lärare
	En nyårsafton.	miljonär
	Hos oss på särvux.	politiker
	Min fritid.	fågel
	Vår miljö.	i utlandet

Alla skriver en bok om sig själv. Lösblad sätts in i exempelvis en offertmapp. Det mesta förarbetas i en kladd. Därefter kan texten skrivas in på datorn där läraren eventuellt hjälper till med att lägga in bilder. Den studerande kan också göra egna bilder i ett ritprogram som sammanfogas med texten.

Exempel på sidor: försättsblad med foto, min bostad, min familj, mina vänner, min fritid, mitt arbete, mina intressen, Särvox.